

SERIE

1



SEIZOEN

2018  
2019

## Filmliga Heuvelrug

De Filmliga Heuvelrug selecteert en vertoont al 45 jaar films voor haar abonneenthouders. Dit gebeurt in één van de zalen van bioscoop Figi te Zeist. Het bestuur van de Filmliga programmeert gevarieerd uit het actuele internationale filmaanbod en selecteert behalve op kwaliteit, op criteria als vernieuwend, eigennuttig, cinematografisch bijzonder, artistiek, maatschappijkritisch of gewoon mooi.

## Hoe word ik abonnee

Iedereen kan abonneenthouder worden, waarbij de capaciteit van onze filmzaal het maximaal aantal abonneenthouders bepaalt. Indien u een abonnement wenst, kunt u zich aanmelden via onze website. Via de webwinkel kiest u de gewenste serie(s), de aanvangstijd(en) en het aantal abonnementen. U betaalt met iDeal en ontvangt direct daarna uw E-ticket(s) per mail die u zelf 1x dient uit te printen en telkens meeneemt naar de voorstelling. Bij de zaaldeur wordt uw E-ticket gescand. Later wisselen van serie of aanvangstijd is niet mogelijk.

De abonnementsverkoop start 3 april op onze website:

[www.filmliga.nl](http://www.filmliga.nl)

## Meer informatie

Het seizoensabonnement loopt van september t/m mei. In tegenstelling tot vorig jaar omvat iedere serie 10 films. Er zijn twee series waaruit u kunt kiezen. U kunt uiteraard ook kiezen voor beide series.

Vanaf dit jaar worden beide series (weer) vertoond om 19:00 uur en om 21:15 uur. Alle films draaien zonder pauze.

De prijs per serie bedraagt € 85,-. Losse kaarten à € 9,- (voor niet-abonnees, introducés of ter kennismaking met de Filmliga) zijn in beperkte mate, vlak voor aanvang van de voorstelling, verkrijgbaar aan de bestuurstafel van de Filmliga Heuvelrug in bioscoop Figi. Pinnen is niet mogelijk. Telefonisch reserveren of bestellen via Figi of Filmliga Heuvelrug is niet mogelijk en een plaats kunnen wij niet garanderen.

Aan het eind van het seizoensabonnement wordt het nieuwe programma voor het volgende seizoen bekend gemaakt. Abonneenthouders en belangstellenden worden in staat gesteld om zich als eerste aan te melden voor een nieuw abonnement.

## In onze andere serie (Serie 2) bieden wij de volgende films aan

18 september	2018	Visages Villages
2 oktober	2018	Insyriated
6 november	2018	Tramontane
27 november	2018	I am not your negro
18 december	2018	The sense of an ending
15 januari	2019	The Eagle Huntress
5 februari	2019	Pomegranate Orchard
5 maart	2019	La Ragazza del mondo
26 maart	2019	Gods own country
16 april	2019	Summer 1993

# PROGRAMMA FILMLIGA HEUVELRUG

SEIZOEN  
2018  
2019

Filmliga Heuvelrug  
p/a Koninginneweg 2  
3941DP Doorn  
info@filmliga.nl  
www.filmliga.nl



Vind ons op Facebook:  
Filmliga Heuvelrug

4 september 2018



### Die Göttliche Ordnung

Petra Volpe / Zwitserland / 2017 / 96 minuten

Thema is het vrouwenkiesrecht in Zwitserland, dat pas in 1971 via een landelijk referendum werd ingevoerd. De film gaat in de tijd terug en schetst het leven en de verhoudingen van de bewoners van een dorp op het platteland. Nora is moeder en huisvrouw; haar man werkt en brengt het geld binnen. Hij bepaalt alles. Nora komt in opstand en start een campagne voor vrouwenkiesrecht. Tegenstanders in deze dorpsgemeenschap huldigen de opvatting dat vrouwenkiesrecht tegen de goddelijke orde indruist. Hoe loopt het af?

25 september 2018



### Una mujer fatástica

Sebastián Lelio / Chili/Duitsland/Spanje/Verenigde Staten / 2017 / 104 minuten

Marina, transgender, staat na de dood van haar vriend Orlando alleen tegenover een vijandige omgeving. Zij is een sterke vrouw. De regisseur maakt de kijker deelgenoot van Marina's kijk op de wereld. Een wereld van achter-

docht, onbegrip en haat. Marina probeert te overleven.

30 oktober 2018



### Patients

Mehdi Idir / Frankrijk / 2017 / 110 minuten

De film verhaalt over de weg die Ben gaat. Hij geraakt, zwaar geblesseerd bij een ongeluk in het zwembad, in een revalidatiecentrum. Met zijn dwarslaesie is hij omgeven door jonge mensen met een vergelijkbare handicap. Wanhoop en berusting wisselen elkaar af in de dagelijkse strijd om kleine motorische vaardigheden meester te worden en zodoende de zin van dit leven te begrijpen.

20 november 2018



### Loveless

Andrei Zvyagintsev / Rusland/Frankrijk/België/Duitsland / 2017 / 127 minuten

Regisseur Zvyagintsev maakte enkele jaren geleden Leviathan, een aanklacht tegen de Russische bureaucratie. In Loveless staan twee ouders centraal, die zo op zichzelf zijn gericht, dat ze hun kind vergeten. De film gaat over de verdwijning van Aloysa gezien vanuit het perspectief van zijn ouders, die leven in een vechtrelatie waarin er voor het kind geen plaats was.

11 december 2018



### Patti Cake\$

Geremy Jasper / Verenigde Staten / 2017 / 108 minuten

Rapper Patricia Dombrowski, alias Killa P, is een jonge vrouw die er alles voor over heeft om door te breken en zo haar jeugdroom om een popster te worden probeert te realiseren. In het door haar gevormde combo heeft ze zelfs haar moeder opgenomen en een DJ die sympathiseert met haar verlangen beroemd te worden.

8 januari 2019



### Dede

Mariam Khatchvani / Georgië/Qatar / 2017 / 87 minuten

Het is 1992, de jonge Dede woont in een afgelegen bergdorp waar het leven wordt bepaald door eeuwenlange tradities. Haar grootvader heeft haar beloofd aan David, die terugkomt van het front. Met hem komt ook zijn knappe kameraad Dani mee en Dede wordt verliefd op Dani. Maar zij wordt uitgehuwelijkt en komt daartegen in opstand. Is het mogelijk de tradities te doorbreken?

29 januari 2019



### Lots of kids, a monkey and a castle

Gustavo García Salmerón / Spanje / 2017 / 70 minuten

De extraverte en kwieke Julia, een Spaanse matriarch van 80, zag al haar kinderdromen in vervulling gaan: ze kreeg veel kinderen, een aap en een kasteel. Tot de economische crisis toesloeg en ze het kasteel weer van de hand moest doen. Geluk bij ongeluk is dat Julia's volwassen kinderen terugkeren naar het kasteel om te helpen de talloze spullen van hun aan verzamelwoede lijdende moeder te verhuizen. Filmmaker Gustavo Salmerón is een van hen en hij volgt haar. Julia heeft een groot gevoel voor drama en humor. Over leven, dood en verandering, geluk en tegenslag, en het belang van materiële en immateriële zaken.

19 februari 2019



### Heartstone

Gudmundur Arnar Gudmundsson / IJsland / 2016 / 129 minuten

Thor en Kristján zijn vriendjes, naast het uithalen van veel kat-tenkwaad en het doorgronden van



## PROGRAMMA SERIE 1

de omgang met meisjes, dragen zij hun eigen familie-ellende met zich mee. Thor groeit op zonder vader en zit thuis tussen de vrouwen. Kristján heeft te kampen met een veel te dominante vader die al eens een dorpsgenoot in elkaar heeft geslagen omdat hij homo is. Zijn ouders staan op het punt van scheiden. Thor, als enige man thuis is vaak het mikpunt van zijn oudere zussen. De jongens gaan voorzichtig iets voor elkaar voelen.

12 maart 2019



### Dancer

Steven Cantor / Verenigd Koninkrijk/Rusland/Oekraïne/Verenigde Staten / 2016 / 85 minuten

Elegant en gezegend met een enorme lichaamskracht bestormt de Oekraïense Sergei Polunin op jonge leeftijd de professionele balletwereld. Hij maakt grote

indruk en wordt op zijn 19e de jongste solist ooit van The Royal Ballet in Londen. Sergei Polunin is een adembenemend balletdanser, die twijfelt over zijn bestaan en zijn toewijding aan de dans, terwijl hij net op het moment staat door te breken. Nog geen twee succesvolle jaren later neemt hij ontslag. Zijn roem maakt hem doodongelukkig en zelfdestructief: hij gebruikt drugs, komt geregeld niet opdagen bij interviews, hij lijdt aan depressies.

2 april 2019



### Maudie

A. Walsch / Ierland/Canada / 2016 / 115 minuten

Maudie is een vrouw, geboren met een ernstige vorm van reuma, waardoor haar gewrichten steeds meer vervormen en ze haar lichaam met moeite onder controle kan houden. Als haar broer en tante proberen afstand van haar te doen, ontdekt Maudie dat ze ondanks haar fysieke gesteldheid financieel onafhankelijk moet zijn. Mede daarom besluit ze een baan aan te nemen als huishoudster voor de stugge visser Everett in Nova Scotia. Maudie ontpopt zich als kunstenaar en populair figuur binnen de kleine gemeenschap. De film is een ode aan het leven van Maud Lewis (1903-1970), folkartieste, in Canada een waar begrip. Haar bekendste schilderijen werden voor tientallen duizenden euro's verkocht.