

SERIE

2



SEIZOEN

2019
2020

Filmliga Heuvelrug

De Filmliga Heuvelrug selecteert en vertoont al bijna 50 jaar films voor haar abonneenthouders. Dit gebeurt in één van de zalen van bioscoop Figi te Zeist. Het bestuur van de Filmliga programmeert gevarieerd uit het actuele internationale filmaanbod en selecteert behalve op kwaliteit, op criteria als vernieuwend, eigennuttig, cinematografisch bijzonder, artistiek, maatschappijkritisch of gewoon mooi.

Hoe word ik abonnee

Iedereen kan abonneenthouder worden, waarbij de capaciteit van onze filmzaal het maximaal aantal abonneenthouders bepaalt. Indien u een abonnement wenst, kunt u zich aanmelden via onze website. Via de webwinkel kiest u de gewenste serie(s), de aanvangstijd(en) en het aantal abonnementen. U betaalt met iDeal en ontvangt direct daarna uw E-ticket(s) per mail die u zelf 1x dient uit te printen en telkens meeneemt naar de voorstelling. Bij de zaaldeur wordt uw E-ticket gescand. Later wisselen van serie of aanvangstijd is niet mogelijk.

De abonnementsverkoop start zaterdag 6 april op onze website:

www.filmliga.nl

Meer informatie

Het seizoensabonnement loopt van september t/m mei. In tegenstelling tot vorig jaar omvat iedere serie 11 films. Er zijn twee series waaruit u kunt kiezen. U kunt uiteraard ook kiezen voor beide series.

Dit jaar wordt serie 1 om 19:00 uur en 21:15 uur vertoond en serie 2 om 19:45 uur. Alle films draaien zonder pauze.

De prijs per serie bedraagt € 85,-. Losse kaarten à € 9,- (voor niet-abonnees, introducés of ter kennismaking met de Filmliga) zijn in beperkte mate, vlak voor aanvang van de voorstelling, verkrijgbaar aan de bestuurstafel van de Filmliga Heuvelrug in bioscoop Figi. Pinnen is niet mogelijk. Telefonisch reserveren of bestellen via Figi of Filmliga Heuvelrug is niet mogelijk en een plaats kunnen wij niet garanderen.

Aan het eind van het seizoensabonnement wordt het nieuwe programma voor het volgende seizoen bekend gemaakt. Abonneenthouders en belangstellenden worden in staat gesteld om zich als eerste aan te melden voor een nieuw abonnement.

In onze andere serie (Serie 1) bieden wij de volgende films aan:

03 09 2019	Las Herederas
24 09 2019	Leave no trace
29 10 2019	Van verlies kun je niet betalen DOCU
19 11 2019	On body and soul
10 12 2019	Das schweigende Klassenzimmer
07 01 2020	M
28 01 2020	Capharnaüm
11 02 2020	Searching
10 03 2020	Gräns
07 04 2020	The Florida project
28 04 2020	Tampopo

PROGRAMMA

FILMLIGA

HEUVELRUG

SEIZOEN
2019
2020SERIE
2

SERIE

2



Filmliga Heuvelrug
p/a Koninginneweg 2
3941DP Doorn
info@filmliga.nl
www.filmliga.nl



17 september 2018



Woman at war

Benedikt Erlingsson / IJsland, Oekraïne / 2018 / 101 minuten

Halla is een vijftigjarige, onafhankelijke vrouw met een missie: in haar eentje verklaart ze de oorlog aan de lokale aluminiumindustrie. Ze is bereid alles te riskeren om de ongerepte IJslandse hooglanden te beschermen die ze liefheeft, tot een weeskind onverwacht haar leven op zijn kop zet.

1 oktober 2019



The Guilty

Gustavo Möller / Denemarken / 2018 / 125 minuten

In een meldkamer van de alarmcentrale beantwoordt Asger Holm een noodoproep van een ontvoerde vrouw. Wanneer de verbinding plotseling wordt verbroken begint de zoektocht naar de vrouw en haar ontvoerder. Met zijn telefoon als enige hulpmiddel begint Asger aan een race tegen de klok om de vrouw te redden. Al snel blijkt dat het misdrijf waar hij mee te maken heeft, veel groter is dan hij eigenlijk dacht.

5 november 2019



Shoplifters

Hirokazu Koreeda / Japan / 2018 / 120 minuten

In Shoplifters wonen Nobuyo en haar man Osamu opeengepakt maar gelukkig met hun jonge zoon Shota, Nobuyo's jongere zusje Aki en oma Hatsue. Overleven doen ze van oma's karige pensioentje en van het grut dat ze met winkeldiefstal binnenhalen. Hier leven vijf mensen op een paar vierkante meter, niet alleen aan de rand van Tokio maar ook een beetje aan de rand van de samenleving. Het kan ook anders, blijkt als Osamu en Shota op een avond de kleine Juri op straat vinden, een meisje dat is weggelopen bij haar ouders. Vanaf dat moment raakt alles aan het wankelen.

26 november 2019



Roma

Alfonso Cuarón / VS, Mexico / 2018 / 135 minuten

Het in fraai zwart-wit gefilmde Roma is gesitueerd in het Mexico van begin jaren zeventig maar zegt misschien nog wel meer over het heden als het gaat om het samenspel van ras, klasse en

man-vrouwverschillen. De Mexicaanse regisseur Alfonso Cuarón (1961), heeft met deze film een Gouden Leeuw gewonnen. Roma volgt het wel en wee van Cleo, een huishoudelijke hulp en kinderopas die een onmisbare rol speelt in een middenklassegezin.

17 december 2019



Lean on Pete

Andrew Haigh / UK / 2018 / 122 minuten

De vijftienjarige Charley Thompson is op zoek naar vastigheid in zijn leven. Als zoon van een alleenstaande vader met tijdelijke baantjes kent hij weinig zekerheden. Dan vindt hij werk bij Del, een doorgewinterde paarden-trainer die met races zijn geld verdient, en sluit hij vriendschap met het versleten renpaard Lean on Pete. Wanneer Del zijn paard naar de slacht wil sturen, gaat Charley er met Pete vandoor.

14 januari 2020



Liebe in den Gängen

Thomas Stuber / Duitsland / 2018 / 125 minuten

Nadat de verlegen bouwvakker Christian wordt ontslagen, neemt hij een baantje aan in een



PROGRAMMA SERIE 2

groothandel in Leipzig. Bruno van de drankafdeling neemt hem onder zijn hoede en wordt al snel een vaderfiguur voor hem. Als Christian Marion van de zoetwarenafdeling tegenkomt, valt hij direct voor haar mysterieuze uitstraling. In de pauzes bij de koffieautomaat leren ze elkaar beter kennen. Maar Marion is getrouwd en Christians gevoelens lijken niet te worden beantwoord, zeker als Marion op een dag niet meer komt opdagen.

4 februari 2020



So help me God

Yves Hinant / België, Frankrijk / 2018 / 99 minuten

Is dit echt? Kan dit zomaar? Het zijn vragen die opspelen bij het zien van So Help Me God, de ongefilterde Belgische documentaire over het Brusselse rechtssysteem. Het Franstalige regisseursduo volgde de extravagante onderzoeksrechter Anne Gruwez, die de camera vrij toeliet in haar dagelijkse praktijk. Ook tijdens de meest wrange, bizarre en gruwelijke gesprekken met de verdachten of betrokkenen, die

ze ontvangt op haar kantoortje. Agressieve (ex-)echtgenoten, overvallers, een vrouw die haar kind doodstak om satan uit te drijven: Gruwez spreekt ze toe met koket verpakte autoriteit, als een schoolluf.

3 maart 2020



Burning

Chang Dong Lee / Zuid Korea / 2018 / 148 minuten

Jong-soo werkt als parttime koerier in Seoul, maar droomt van een schrijverscarrière. Op een dag treft hij Hae-mi die hij nog kent uit zijn oude buurt. Zij vraagt hem tijdens haar vakantie in Afrika op haar kat te passen. Wanneer Hae-mi terugkeert, stelt ze Jong-soo voor aan Ben. Deze mysterieuze jongen die ze in Afrika heeft ontmoet, blijkt een duistere hobby te hebben.

24 maart 2020



Jusqu'à la garde

Xavier Legrand / Frankrijk / 2017 / 90 minuten

Tijdens de scheidingsprocedure van haar man besluit Miriam de volledige voogdij over hun zoon Julien aan te vragen. Wanneer

de rechter echter besluit om een gedeelde voogdij toe te kennen, voelt Julien zich verscheurd tussen zijn ouders. Als beschermengel van zijn moeder voor zijn jaloerse vader, doet Julien zijn best de goede vrede te bewaren om zo het ergst denkbare te voorkomen.

21 april 2020



Werk ohne Autor

Florian Henckel von Donnersmarck / Duitsland / 2017 / 188 minuten

Kurt groeit op in Duitsland tijdens de Tweede Wereldoorlog; de verschrikkingen die plaatsvinden onder Hitlers regime, raken ook zijn persoonlijke leven. Kurts jonge tante, die kampt met een psychische aandoening, valt ten prooi aan de nazi's. Al in zijn vroege jeugd wordt duidelijk dat Kurt een kunstzinnig talent heeft. Hij belandt op een kunstacademie in Oost-Duitsland. Op de academie ontmoet hij Elisabeth. De twee worden op slag verliefd. Elisabeths vader, Professor Seeband, is niet onder de indruk van Kurt en is hem liever kwijt dan rijk. Gebaseerd op het leven van de schilder Gerard Richter.

12 mei 2020



Verrassingsfilm.